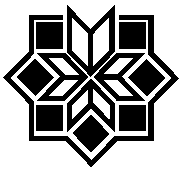
** بسمه تعالی**

**فرم شماره 4**

**«فرم ارزیابی دفاع طرح نهایی دانشجو»**

**دانشگاه ملی مهارت (فنی و حرفه ای)**

**دانشکده فنی انقلاب اسلامی**

**گروه ساختمان و معماری**

1-نام و نام خانوادگی دانشجو: ...................................................................... شماره دانشجویی: .....................................................

رشته: .................................................................. نام استاد راهنمای پروژه: .........................................................................................

2-عنوان پروژه: ........................................................................

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | معیار ارزشیابی | | | | | درصد کل | درصد تخصیصی |
|  | ارزیابی رساله | | | | | | |
| 1 | **صورت رساله** | تنظیم مطالب بر اساس شیوه‌نامۀ گروه (عنوان‌بندی، صفحه‌بندی، قلم، ارجاعات،...) | | | ۴ | ۷ |  |
| 2 | جمله‌بندی مناسب و پرهیز از عیوب نگارشی | | | ۲ |
| 3 | استفاده از شکل و جدول و دیاگرام مناسب | | | ۱ |
| 4 | **محتوای رساله** | پاسخ به سؤال اصلی و سؤالات فرعی بر مبنای روش‌شناسی تعیین‌شده | | | 10 | 33 |  |
| 5 | انجام مطالعات مربوط به برنامه‌ریزی عملکردی (کاربران، فعالیت‌ها،...) و فیزیکی و سازه و تأسیسات | | | ۵ |
| 6 | تحلیل مناسب سایت | | | 4 |
| 7 | تبیین اهمیت و نیازسنجی موضوع | | | ۳ |
| 8 | محتوای مستند و معتبر و استفاده از منبع اصلی و جدید مرتبط با موضوع | | | ۳ |
|  | مرور صحیح پیشینة پژوهش | | | 5 |
|  | مرور و تحلیل صحیح نمونه‌های موردی قبلی | | | 3 |
|  | ارزیابی طرح | | | | | | |
| 1 | پاسخگویی عملکردی طرح (شکل، اندازه‌ها، روابط،...) | | | | 7 | 40 |  |
| 2 | تبیین و نمایش فرایند طراحی و رسیدن از داده‌ها به ایده‌ها (فرایند ایده‌پردازی، ایدئوگرام، ایزوگرام، آلترناتیو، نمودار روابط فضا) | | | | 6 |
| 3 | ساختارمندی و شخصیت‌سازی فضای طرح (هندسه و ساختارمندی پلان، استفاده مناسب از نور و مصالح و... برای طراحی فضاسازی مناسب) | | | | 6 |
| 4 | رعایت و اعمال آیین‌نامه‌ها و ضوابط رسمی مرتبط با طرح (مقررات ملی، نشریات سازمان برنامه، ضوابط تخصصی) | | | | 6 |
| 5 | طراحی و تمهید سازه و تأسیسات مناسب و منطبق با طرح معماری | | | | 6 |
| 6 | خلاقیت فرمی و صوری طرح | | | | 6 |
| 7 | خلاقیت محتوایی/ معنایی/ عملکردی طرح | | | | 3 |
|  | ارزیابی ارائه | | | | | | |
| 1 | تکمیل و مناسب بودن مدارک ارائۀ طرح | | پلان‌ها، نماها، مقاطع، دیدهای داخلی و خارجی، شیت‌بندی | | 10 | 20 |  |
| ماکت | | 5 |
| 2 | مدیریت جلسۀ دفاع (مدیریت زمان، پاسخگویی مناسب به پرسش‌ها، رعایت اخلاق) | | | | 5 |
|  | جنس انتخاب موضوع طرح | | | | | | |
| 1 | چاپ مقاله علمی- پژوهشی از رساله | | | | **10+** | |  |
| 2 | توسعه‌محور/ اجرایی با کارفرمای واقعی/ چاپ مقاله علمی- ترویجی از رساله | | | | **5+** | |  |
| 3 | مسابقه‌محور | | | | **3+** | |  |
| ۴ | سایر | نوآوری و ابتکار در انتخاب موضوع طرح | | | **2+** | |  |
|  | درصد کل | | | | 100 | |  |
| **نام و نام خانوادگی** | | | | **امضاء** |  | |  |

\* این فرم در **سه نسخه** تهیه و توسط استاد راهنما و دو داور تکمیل می‌شود.

\* برای پروژه‌های بیش از یک نفر، چاپ مقالة علمی- پژوهشی الزامی است.